

## **IMAGO 2024**

Concorso di Fumetto e Grafica - 25° edizione

**con Patrocinio morale concesso dalla  
Direzione Generale dell'Ufficio Scolastico Regionale per la Campania  
del Ministero dell'Istruzione e del Merito**

Art. 1) L'Associazione Culturale IMAGO, da un'idea dello scrittore Maurizio Ponticello, in collaborazione con il COMICON International Pop Culture Festival, promuove un concorso gratuito a premi sulle tecniche e sulle metodologie della progettazione di disegni, grafica e fumetti, **sostenuto da Caffè Borbone**, in collaborazione con: Scuola Italiana di Comix, Centro Studi ILAS, Gino Ramaglia, Tunué, Accademia Drosselmeier, Inkomics Café, Matrici Associazione culturale, ed il GameCon Salone Internazionale del Gioco e del Videogioco.

Art. 2) Il Concorso è indetto allo scopo di incentivare la ricerca e la sperimentazione nel disegno, nel fumetto e nella grafica, e al fine di favorire forme di linguaggio espressivo moderne e creative.

Art. 3) Il Concorso prevede la realizzazione di un disegno o un fumetto sul tema:

***Be child, be happy!***

***I diritti di un'infanzia negata: un disegno per la felicità***

Il diritto al gioco, ad avere una casa, alla salute e al benessere fisico e mentale, di non lavorare e di crescere protetti da una famiglia: sono solo alcuni dei diritti dell'infanzia e dell'adolescenza approvati dalla Convenzione Onu che quest'anno compie il 35° anniversario.

Per la XXV edizione del concorso IMAGO invitiamo i partecipanti proprio a raccontare con un elaborato il mondo dei bambini e degli adolescenti e i loro diritti fondamentali. Potrete rappresentare un diritto specifico – come quello alla salute, all'istruzione o alla protezione da ogni forma di violenza – creare un'immagine che raffiguri la totalità dei diritti da garantire oppure, anche al di là della stessa Convenzione Onu dei diritti dell'infanzia e dell'adolescenza, un diritto che repute particolarmente importante per voi, ancor più se negato o calpestato.

L'immagine può essere realistica o fantastica, potete attingere alla vostra vita quotidiana oppure a ciò che avete imparato a scuola o in famiglia: l'importante è che sia originale, e che esprima la vostra visione dei diritti dell'infanzia e dell'adolescenza.

Lasciatevi ispirare dalla vostra fantasia per creare una storia o un'illustrazione che possa diventare un simbolo, ed essere un messaggio di speranza per tutti i bambini e i ragazzi del mondo.

Art. 4) Il Concorso è aperto agli studenti di istituti scolastici di ogni ordine e grado, hobbisti, appassionati del disegno, del fumetto, dell'illustrazione e della grafica. Sono esplicitamente **esclusi dal partecipare i professionisti, di ogni genere e livello (ovvero chi percepisce compenso per il proprio lavoro di disegnatore e/o grafico).**

Art. 5) Le sezioni del Concorso sono:

**1a) Fumetto breve** (per candidati fino a 15 anni di età compiuti)

**1b) Fumetto breve** (per candidati dai 16 anni di età in su)

**2a) Disegno/Grafica/Illustrazione** (per candidati fino a 15 anni di età compiuti)

**2b) Disegno/Grafica/Illustrazione** (per candidati dai 16 anni di età in su)

Per le sezioni 1a e 1b si richiede una storia autoconclusiva, con o senza testi, senza vincoli nel numero di vignette, purché in una sola pagina; per le sezioni 2a e 2b, qualsiasi disegno, immagine, elaborazione grafica o illustrazione a sé stante, conforme al tema del concorso.

Art. 6) Gli Autori devono presentare (qualsiasi sezione sia stata scelta) un Elaborato su foglio di **grandezza minima di formato A4 circa (29,7 cm x 21 cm) e massima di formato A3 circa (cm. 29,7 x 42)** e dovrà essere montato al centro di un cartoncino di colore nero che sporga di almeno 2cm. rispetto al formato del disegno (il cartoncino nero dovrà essere di grandezza massima cm. 34 x 46). **L'elaborato dovrà essere originale** (non è possibile usare immagini esistenti né modificarle); è altresì **vietato l'uso di qualsiasi Intelligenza artificiale artistica o filtri** per la creazione del lavoro.

L'**elaborato** dovrà essere **anonimo**: **sul disegno NON** dovrà comparire né nome del partecipante, né scuola o classe scolastica di appartenenza, (che dovranno essere indicati a parte, sulla scheda di partecipazione), in modo da essere esposti anonimamente.

All'Elaborato proposto da ogni candidato potrà essere allegata una relazione descrittiva sintetica (al massimo una pagina, stampata al computer su foglio A4 e **anonima**, da tenere assolutamente **separata** dal disegno), sul significato del lavoro effettuato e sulle tecniche utilizzate quale iter progettuale.

In aggiunta all'Elaborato cartaceo, è necessario che l'interessato invii una **foto** in formato **jpg di dimensioni massime di 2 MB** del lavoro tramite e-mail **scrivendo (non fotografando la scheda)** nella stessa i propri dati personali (gli stessi richiesti dalla scheda di partecipazione), all'indirizzo di posta [imago@comicon.it](mailto:imago@comicon.it), per evitare errori nella lettura dei dati e velocizzare la procedura.

Art 7) Il candidato, **al fine di garantire l'originalità del disegno e che lo stesso non sia copia del lavoro di altri, pena la squalifica a vita dal concorso e le conseguenze legali previste dalla legge**, deve produrre una **dichiarazione**, resa ai sensi e secondo le modalità di cui al D.P.R. 445/2000 ed allegando un valido **documento di identità** (nel caso di minori deve essere resa da chi ne ha la responsabilità genitoriale) contenente i seguenti elementi e impegni, in cui afferma:

- di aver **letto, compreso e integralmente accettare** tutte le clausole del presente bando;
- che l'elaborato, integralmente ed ogni sua parte, è **originale** in quanto ha quale elemento costitutivo il carattere creativo, inteso come contemporanea presenza di originalità e novità oggettiva (art. 2575 cc);
- che il candidato è **l'unico proprietario** in esclusiva dell'elaborato;

- che l'elaborato (che non deve avere contenuti diffamatori, né essere volgare e/o di cattivo gusto) **non lede diritti** altrui e di terzi;
- che l'elaborato non riproduce e **non è una copia di lavori o idee altrui** come personaggi, foto, fumetti, disegni, immagini stock e simili, **né frutto di elaborazione tramite intelligenza artificiale o filtri**, ed è ben consapevole che in caso contrario l'elaborato verrà scartato e l'organizzazione si riserva qualsiasi azione a tutela della propria immagine;
- che il candidato manleva ed **esonera da qualsiasi responsabilità l'organizzazione** del Concorso e il COMICON (e con esso anche il sostenitore Caffè Borbone) in caso di elaborati non originali e/o in caso di copie o altro di simile in difformità alle prescrizioni qui prima richiamate;

**(Firmare la dichiarazione allegata alla fine del bando e inviarla insieme all'elaborato).**

Art. 8) L'Elaborato dovrà **pervenire entro e non oltre le ore 20.00 del 29 marzo 2024**, insieme alla scheda di adesione attaccata sul retro del cartoncino nero, compilata in ogni sua parte e leggibile (importante: è **obbligatorio** inserire il numero di **telefono ed e-mail** leggibili, pena l'esclusione), e alla dichiarazione sostitutiva (autocertificazione sulla proprietà dell'elaborato), a propria cura, spese e rischio, tramite posta ordinaria, o consegna a mano, in plico chiuso in modo tale da preservare il materiale contenuto all'interno, con l'indicazione:

**IMAGO 2024 presso:  
Inkomics Café, Via Mosca 27, 80129 Napoli**

Orari di apertura: dal lunedì al giovedì dalle 10.00 alle 20.00, il venerdì e sabato dalle 10 alle 01.00 ; la domenica dalle 18.00 alle 01.00.

Info: IMAGO telefono: 328 6433688 - [imago@comicon.it](mailto:imago@comicon.it) - [www.comicon.it](http://www.comicon.it)

Art. 9) Gli Elaborati, pervenuti entro i termini e rispondenti ai requisiti richiesti, verranno selezionati **insindacabilmente** da una commissione di esperti che sceglieranno i lavori in base alla qualità estetica, concettuale e/o tecnica, e saranno esposti alla **Mostra d'Oltremare** di Napoli in occasione del 24° International Pop Culture Festival **COMICON** (dal 25 al 28 aprile 2024).

Art. 10) Soltanto gli Autori degli Elaborati **selezionati** dalla commissione (**avvisati tramite e-mail, WhatsApp o telefonicamente**) ed esposti al salone riceveranno l'**INGRESSO OMAGGIO** (per i minori, fino ai 15 anni, sarà offerto l'ingresso gratuito anche ad 1 accompagnatore adulto) **PER UN SOLO GIORNO a scelta e NON NOMINALE** (quindi cedibile ad un'altra persona nel caso il partecipante preferisse acquistare l'abbonamento per tutta la durata della manifestazione). Inoltre, **su richiesta**, verrà recapitato via e-mail un attestato di partecipazione (utilizzabile ai fini del credito formativo, a discrezione dell'Istituto Scolastico di appartenenza), da richiedere all'indirizzo di posta elettronica [imago@comicon.it](mailto:imago@comicon.it).

Art. 11) I visitatori di COMICON saranno invitati ad esprimere la loro preferenza per gli Elaborati esposti in ogni sezione; è ammesso un solo voto per sezione a visitatore.

Vinceranno gli Autori che avranno ricevuto da questa “**Giuria Popolare**” il maggior numero di preferenze. Il termine delle votazioni della “Giuria Popolare” è fissato per le ore 13.00 di **domenica 28 aprile 2024**. L’Organizzazione si riserva di assegnare Menzioni o Premi Speciali a suo insindacabile giudizio. La **premiazione** è fissata alle **ore 17.00** dello stesso giorno, alla presenza delle istituzioni, degli organizzatori e dei partner del concorso presso il Teatro Mediterraneo in **Sala Italia** (raccomandiamo di controllare il programma per eventuali cambiamenti di orario).

Art. 12) I 12 vincitori nelle 4 sezioni (1°, 2° e 3° classificato di ogni sezione) riceveranno i seguenti premi:

#### *Sezione 1 A*

1° classificato: Borsa COMICON + libri/fumetti + materiale da disegno + giochi/gadget;

2° classificato: Borsa COMICON + libri/fumetti + materiale da disegno + giochi/gadget;

3° classificato: Borsa COMICON + libri/fumetti + materiale da disegno + giochi/gadget;

#### *Sezione 1 B*

1° classificato: Stage fumetto o Corso grafica + borsa COMICON + materiale da disegno + libri/fumetti;

2° classificato: Stage fumetto o Corso grafica + borsa COMICON + materiale da disegno + libri/fumetti;

3° classificato: Stage fumetto o Corso grafica + borsa COMICON + materiale da disegno + libri/fumetti;

#### *Sezione 2 A*

1° classificato: Borsa COMICON + libri/fumetti + materiale da disegno + giochi/gadget;

2° classificato: Borsa COMICON + libri/fumetti + materiale da disegno + giochi/gadget;

3° classificato: Borsa COMICON + libri/fumetti + materiale da disegno + giochi/gadget;

#### *Sezione 2 B*

1° classificato: Stage fumetto o Corso grafica + borsa COMICON + materiale da disegno + libri/fumetti;

2° classificato: Stage fumetto o Corso grafica + borsa COMICON + materiale da disegno + libri/fumetti;

3° classificato: Stage fumetto o Corso grafica + borsa COMICON + materiale da disegno + libri/fumetti.

Gli stage di fumetto e i corsi di grafica sono offerti rispettivamente dalla Scuola Italiana di Comix e dal Centro Studi ILAS.

Gli altri premi sono offerti da Gino Ramaglia, Tunué, Accademia Drosselmeier, Inkomics Café e COMICON.

Tutti i vincitori riceveranno una targa a testimonianza della partecipazione.

Ulteriori premi potranno essere messi a disposizione dai partner del concorso.

I disegni vincitori saranno inoltre esposti durante COMICON Bergamo.

**Art.13) Sezione “Premio speciale Caffè Borbone” indirizzata unicamente ai maggiorenni, non professionisti.**

Per questa edizione 2024 del Concorso Imago, **Caffè Borbone Srl** (con sede in Zona ASI, Loc. Pascarola snc, 80023 Caivano (NA) - P.IVA e C.F. 07097160639) in qualità di **main sponsor**, definirà, insieme a COMICON e IMAGO, una giuria dedicata che decreterà i 5 disegni migliori per esecuzione e creatività, tra le proposte dei candidati maggiorenni, per la sezione “Premio Speciale”. Caffè Borbone Srl, assegnerà ai 5 vincitori una **macchina per il caffè targata Caffè Borbone** (del valore di 120 euro), oltre alla **fornitura di cialde per un anno** ovvero fino al valore complessivo totale di 300€ (macchinetta inclusa).

Sono **candidabili** al “Premio Speciale Caffè Borbone” i soli partecipanti che abbiano compiuto il **18° anno** di età e non professionisti.

Art. 14) Con la sottoscrizione della domanda di partecipazione e della dichiarazione di cui all'art.7 si intendono contestualmente ceduti ai promotori del Concorso (Visiona scarl; Associazione COMICON; Caffè Borbone Srl) i diritti non esclusivi connessi allo sfruttamento degli Elaborati per i soli scopi promozionali del Concorso Stesso; per tali scopi, e solo per questi, essi potranno utilizzarli in tutto o in parte, a proprio piacimento, senza limite alcuno, compreso l'eventuale produzione editoriale, mostre dedicate sia in forma autonoma che in associazione con eventuali partner del concorso stesso e pubblicazione su internet della foto del lavoro realizzato e relativi dati personali dell'autore (nome, cognome, età, foto). Con la sottoscrizione della domanda si intendono, inoltre, ceduti i diritti affinché i disegni possano, eventualmente, essere oggetto di discussioni ed analisi da parte di professionisti durante una tavola rotonda o altro tipo di incontro, per soli scopi di ricerca e non commerciali; dall'analisi se ne potrà trarre una relazione - o altro elaborato - che potrà essere divulgato e/o esposto insieme ai disegni vincitori (ed eventuali disegni ritenuti esemplificativi) durante COMICON Bergamo o altra occasione, anche in collaborazione con altri partner del concorso; il nome degli autori selezionati saranno sempre indicati. Gli autori saranno aggiornati sull'utilizzo delle loro immagini. Gli Elaborati originali potranno essere restituiti a spese degli organizzatori o volontariamente ceduti per andare a far parte di un archivio storico dell'Ass. COMICON e di Visiona scarl.

Art. 15) Per qualsiasi controversia in qualunque modo connessa con il Concorso di cui al presente bando è competente in via esclusiva il foro di Napoli.

## SCHEDA DI ADESIONE

(da attaccare sul retro dell'elaborato)

(da compilarsi totalmente, attentamente e in stampatello leggibile, pena l'esclusione)

\_\_1A fumetto breve (fino a 15 anni);

\_\_1B fumetto breve (dai 16 anni);

\_\_2A disegno/illustrazione/grafica (fino a 15 anni);  
anni);

\_\_2B disegno/illustrazione/grafica (dai 16

Scuola di appartenenza (solo se studenti):

Classe:

Nome, Cognome, e-mail e tel. di un insegnante di riferimento (solo se lavoro gestito dall'insegnante):

Titolo dell'Elaborato:

\_\_ Lavoro personale

\_\_ Lavoro collettivo: max 2 partecipanti facenti parte della stessa categoria  
(compilare una scheda per ogni partecipante)

\*Nome:

\*Cognome:

\*Età:

Data di nascita:

Indirizzo:

\*Città:

\*Tel casa (controllarne l'esattezza):

\*Cellulare (personale o di un genitore/tutore):

\*e-mail (stampatello chiaro e leggibile):

*\*Campi obbligatori pena l'esclusione dal concorso*

Per accettazione integrale del bando di concorso e per autorizzazione al consenso alla raccolta e al trattamento dei dati personali, che saranno trattati in conformità alla normativa vigente di riferimento (Regolamento EU 2016/679, D.lgs. n.196/2003 e ss.mm. ii.), per le attività svolte da Visiona scarl, Associazione COMICON e Caffè Borbone, necessari per consentire al candidato stesso la partecipazione al Contest. Il candidato esprime il proprio consenso a che i **propri dati personali e la fotografia**, propria e dell'elaborato, siano resi **noti e pubblicati** (anche su internet) da parte dell'organizzazione, sostenitore e partner.

Firma dell'autore:

Nome e Cognome di chi esercita la potestà genitoriale se minore:

Firma di chi esercita la potestà genitoriale se minore:

## DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DELL'ATTO DI NOTORIETÀ

(resa ai sensi dell'art. 47 del D.P.R. 445 del 28/12/2000 ed esente da imposta di bollo ai sensi dell'art. 37 del D.P.R. 445/2000)

Il/La sottoscritt\_ \_\_\_\_\_, nat\_ a

Il \_\_\_\_\_ e residente in  
piazza/via \_\_\_\_\_ n° \_\_\_\_\_, CAP:

\_\_\_\_\_ città \_\_\_\_\_,

(compilare la parte seguente solo in caso l'autore sia minorenne)

genitore di \_\_\_\_\_ nat\_ a \_\_\_\_\_  
il \_\_\_\_\_

e residente in piazza/via \_\_\_\_\_ n° \_\_\_\_\_, CAP:  
\_\_\_\_\_

città \_\_\_\_\_,

consapevole delle responsabilità e delle conseguenze civili e penali previste in caso di dichiarazioni mendaci e/o formazione od uso di atti falsi nonché in caso di esibizione di atti contenenti dati non più corrispondenti a verità, ai sensi degli artt. 47 e 76 del D.P.R. 445/2000

### DICHIARO

- di aver **letto, compreso e integralmente accettare** tutte le clausole del presente bando;
- di **non essere professionista**, ovvero di non ricevere o aver mai ricevuto compenso per la realizzazione delle mie opere artistiche e/o per il mio lavoro di disegnatore e/o grafico;
- che l'elaborato, integralmente ed ogni sua parte, è **originale** in quanto ha quale elemento costitutivo il carattere creativo, inteso come contemporanea presenza di originalità e novità oggettiva (art. 2575 cc);
- che il candidato è **l'unico proprietario** in esclusiva dell'elaborato;
- che l'elaborato (che non deve avere contenuti diffamatori, né essere volgare e/o di cattivo gusto) **non lede diritti** altrui e di terzi;
- che l'elaborato non riproduce e **non è una copia di lavori altrui** come personaggi, foto, fumetti, disegni e simili, né frutto di elaborazione tramite intelligenza artificiale ed è ben consapevole che in caso contrario l'elaborato verrà scartato e l'organizzazione si riserva qualsiasi azione a tutela della propria immagine;
- che il candidato manleva ed **esonera da qualsiasi responsabilità l'organizzazione** del Concorso (e con esso anche il sostenitore Caffè Borbone) in caso di elaborati non originali e/o in caso di copie o altro di simile in difformità alle prescrizioni qui prima richiamate;

In fede  
firma leggibile dell'autore o del genitore

Data \_\_\_\_\_

In allegato copia del documento in corso di validità dell'autore o, se minorenne, del genitore che ne fa le veci.